Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO EL SALADO – COMUNA 13.
Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 13 – SAN JAVIER PARTA ALTA.
Fecha: 06-09-2025 **Horario:** 9:00am – 1:00pm **Lugar:** AULA SALON COMEDOR IGLESIA SAN JOSE DEL MIRADOR

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Profundizar en la conciencia del cuerpo propio y del otro mediante ejercicios de contacto, equilibrio y transferencia de peso en dúos y tríos. El propósito central es fortalecer la base técnica desde el cuidado y la escucha corporal, generando cohesión y ritmo grupal antes de avanzar hacia figuras más complejas o secuencias expresivas.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
30 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	El encuentro inicia con una ronda de saludo y breve conversación sobre cómo ha estado el grupo durante la	**Responsable:** Alexander Orozco

		semana. Se realiza el juego **"Esculturas en movimiento"**, donde cada participante crea una figura corporal libre y los demás la recorren con respeto, observando detalles del cuerpo, equilibrio y postura. El artista formador introduce la intención del día: retomar la conexión corporal, el trabajo en confianza y la conciencia del otro como compañero técnico y emocional.	**Materiales:** colchonetas
40 min.	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	A partir de la dinámica de "cuerpo espejo", en parejas, las y los participantes reproducen los movimientos del compañero, variando velocidades, direcciones y niveles. El formador guía reflexiones sobre lo aprendido en meses anteriores: ¿cómo cuido al otro en la acrobacia?, ¿cómo comunico desde el cuerpo? Este diálogo corporal recupera saberes previos sobre equilibrio, roles y confianza.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas
1h 20 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Se trabaja la técnica de transferencia de peso en dúos y tríos, explorando figuras básicas y transiciones seguras. Cada grupo rota entre los roles de base, volante y cuidador. El formador ofrece acompañamiento técnico, correcciones posturales y destaca la importancia de la comunicación visual y táctil. Música suave acompaña las series, generando concentración y fluidez. El propósito es que los participantes se reconozcan nuevamente en la	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Colchonetas Parlante

		práctica, comprendiendo que la confianza y la técnica crecen juntas.	
20 min- descanso Hidratarse y relajarse, reflexionar brevemente sobre la práctica.			
40 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Cada pareja o trío realiza y dibuja la figura acrobática que más disfrutó o que más les retó, le pone un nombre simbólico y explica su significado al grupo. El formador vincula este ejercicio al valor del reconocimiento mutuo y al progreso del proceso técnico.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** papel Colores Plumones Colchonetas
30 min	**5. Valoración**	En círculo, los participantes expresan con una palabra cómo se sintieron. El formador cierra con respiraciones profundas y estiramiento guiado, acompañado de *"Amanecer"* de Bomba Estéreo. Se valora la disposición, el respeto y la escucha corporal como logros clave del día.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** colchonetas Parlante